



IAGO CABRERO

Actor español para teatro y audiovisual en España y Reino Unido.

CONTACTO

España: +34 691 628 278

UK: +44 (0) 77 3436 5840

iagocabrer@gmail.com

Altura: 180 cm (5' 11")

Peso: 67 kg (147 lbs)

Color de ojos: Azul / Verde

Color de pelo: Castaño

EXPERIENCIA

TEATRO

The Dying Wish. 2025. Fractured Time Productions – Golden Goose Theatre - London Lambeth Fringe. Autor: Mauro Fazion. Director: Verônica Sarno. Personaje: The cleaner.

Los figurantes. Enero - mayo 2023. Pentación Espectáculos – Teatro Reina Victoria. Autor: José Sanchis Sinisterra. Director: Delfín Estévez y María José Gil. Personaje: Pueblo.

Las tres credidas. 2022 and 2023. Nave 73 (Madrid) y Centro Cívico de Orcoyen (Navarra). Autor y director: Javier Pérez Hermoso. Personaje/s: Todos los hombres que se aprovecharon de las mujeres.

Gente estúpida. 2019. Cervantes Theatre (Londres). Autor: Daniela Fejerman. Director: Beatriz Cabur. Personaje: Profesor.

AUDIOVISUAL

Cortometrajes:

5 Minutos más. 2025. Directora y guionista: Alejandra Abejón. Protagonista: Héctor.

Solo quedo yo. 2024. Director y guionista: Gonzalo Barrueco. Pequeña parte: Director.

Feliz Cumpleaños. 2024. Ganador del II Certamen ' Medicina y Final de la Vida ' del Colegio de Médicos de Cádiz en 2024. Director y guionista: José Manuel Guerra. Personaje secundario: Padre.

El anfitrión. 2024. Directora y guionista: Ivana Filori. Personaje secundario: Guillermo.

Energía. 2024. Directora y guionista: María Cayetana. Personaje secundario: Padre.

Topo. 2024. Director y guionista: Aingeru Eleta. Personaje secundario: Topo.

Juani the film. 2024. Director y guionista: Javier Pérez Hermoso. Personaje secundario: Manuel.

Baila hasta el amanecer. 2023. Director: Miguel Maldonado. Guionista: Miguel Maldonado y Alba Casabella. Pequeña parte: Guerrillero de Cristo Rey,

Online Series

Lockdown Web Series. 2020. Guionista: Rachel Osborne y Ellen McLaughlin. Personaje secundario: Miguel.

OTROS

Jefe de producción y regidor. Cervantes Theatre (Londres) – 2020 – 2021

FORMACIÓN

2025. **Motion Capture para Actores y Actrices de Off ESCAC en colaboración con MADS – MADS**

2025. **Taller La construcción del personaje con Alberto Utrera – Sala Azarte.**

2025. **Entrenamiento intensivo de interpretación ante la cámara y preparación al casting con Clara Climent.** Módulos I y II – Equipo Casting.

2024. **Taller de investigación escénica y entrenamiento actoral: "Los materiales" con Pablo Messiez – Espacio La Ventana.**

2024. **Taller de interpretación ante la cámara para series de TV con Joaquín Llamas – Verónica Mey Estudio.**

2024. **Taller de Verso con Joaquín Notario – Laboratorio de Teatro William Layton.**

2021 – 2024. **Formación regular de interpretación Laboratorio de teatro William Layton.**

2020. **Curso online de interpretación y comunicación ante la cámara con Jorge de Juan – Cervantes Theatre London.**

2019 – 2020. **Cursos de interpretación con Jorge de Juan – Cervantes Theatre London.**

HABILIDADES

- Esquí. Patinaje hielo y ruedas, Tiro con arco. Bici.
- Dispongo de coche.
- Fui militar profesional y tengo conocimientos de uso de armas de fuego reales.
- Permiso de conducción de motos, coches, camiones, autobuses y remolques pesados.